

Wonen tussen Stad en Strand



»» **BADHUISWEG 4**



GROOSMAN

STEDENBOUW

PUK planuitwerkingskader

- Stedelijke verdichting
- Badhuisweg als kaarsrechte, representatieve verbinding tussen stad en kust/ lange lijnen/groen
- Overgang drietal: 19e eeuwse Belgisch Park (vrijstaande en geschakelde villa's), bruisende Scheveningen Bad en vroeg 20e eeuwse woonbuurten (opgebouwd uit gesloten bouwblokken)
- Kemerken de weefsels: straat leidend, duidelijke straatwand, groene overgangszone tussen woning en straat
- Stedenbouwkundig accent aan einde Nieuwe Parklaan
- Meer ruimte voor voetgangers en fietsers op de kop bij Badhuisweg
- Bouwmassa getrapt van 7 naar 5 lagen

OPGEHAALD boeken/gesprekken/locatiebezoek

- Brede straten met veel grote bomen



STEDENBOUW

PLAN GROOSMAN

- PUK behalve galerijen en ontbreken hout



MOBILITEIT

PUK planuitwerkingskader

- Toevoegen ruimtelijke kwaliteiten op het gebied van parkeren en mobiliteit
- Duurzame mobiliteit
- Stalling auto's inpandig
- Entree Haarlemse straat en 6m gang vlak stuk voor het uitrijden
- Fiets en bergingen inpandig



OPGEHAALD boeken/gesprekken/locatiebezoek

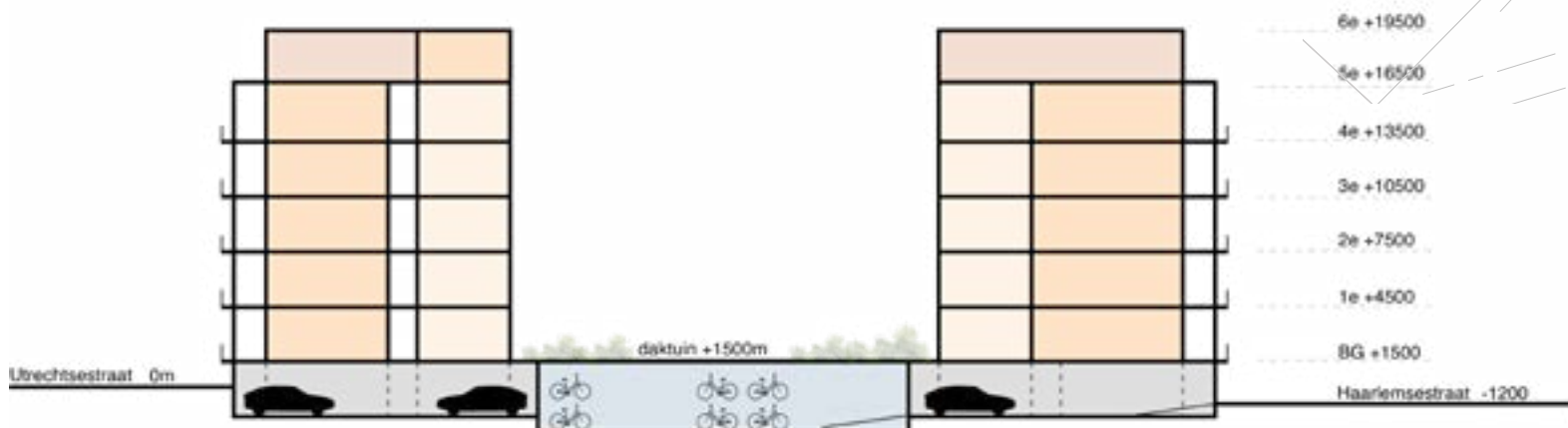
- Inrit verkeerstechnisch beste Haarlemse straat/ koplampen in Utrechtse straat minder hinder
- Vraag naar veel parkeerplekken in tegenstelling tot duurzame mobiliteit



MOBILITEIT

PLAN GROOSMAN

- Gemeenschappelijke fietsenberging, gestapeld
- STOMP-principe
- Deelmobiliteit
- P-norm parkeren



WONINGTYPOLOGIE

PUK planuitwerkingskader

- 70 à 80 woningen
- 20% betaalbare koop
- ca. 50 à 130 m2
- galerij ontsluiting

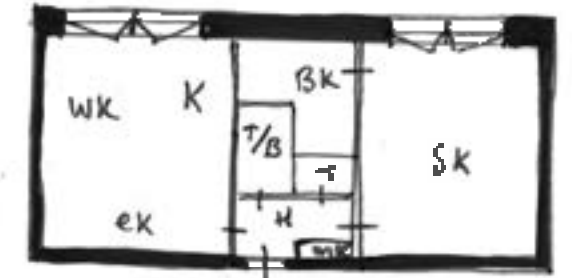
OPGEHAALD boeken/gesprekken/locatiebezoek

- Behoeftte aan kleine woningen, "je bent immers veel buiten in Scheveningen"
- Behoeftte aan senioren en starters

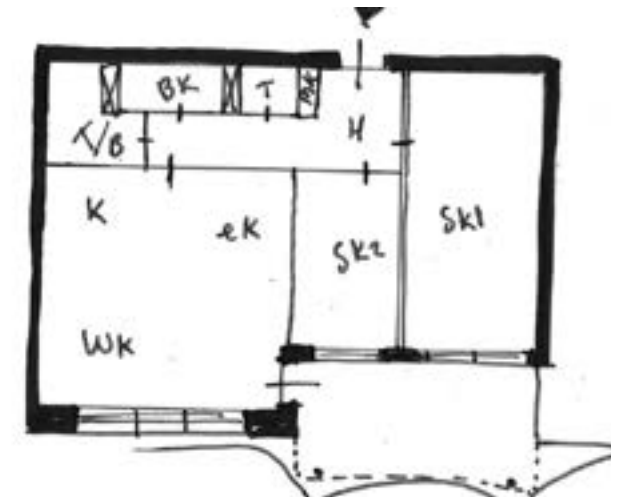
WONINGTYPOLOGIE

PLAN GROOSMAN

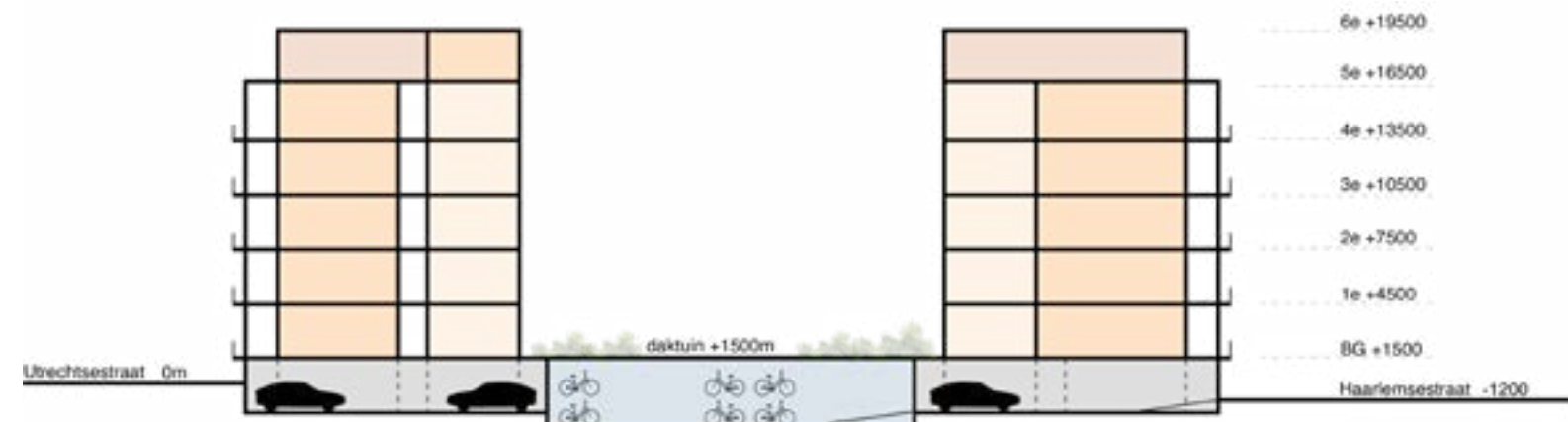
- Differentiatie
- Iedereen gelijk in beeld, wooncomfort
- Gemeenschappelijke voorzieningen
- Ook starters appartementen



studio -50m²



3k app 70m²



OVERGANG OPENBAAR EN PRIVE

PUK planuitwerkingskader

- Vergroeningsopgave, toekomstvisie Scheveningen bad
- Binnentuin goed bereikbaar
- Groene overgangszone tussen woningen en straat
- Bestaande hof (van Arcade) en nieuwe binnentuin gaan ruimtelijke relatie met elkaar aan
- Gedeeltelijk inpandige prive buitenruimten, max. 40% level lengte: 1,2 m uitsteken t.o.v. de rooilijn
- Vergroening daken
- Hoofdentrees op maaiveld niveau
- Gemetseld muurtje in combinatie met haag en hekwerk

OPGEHAALD boeken/gesprekken/locatiebezoek

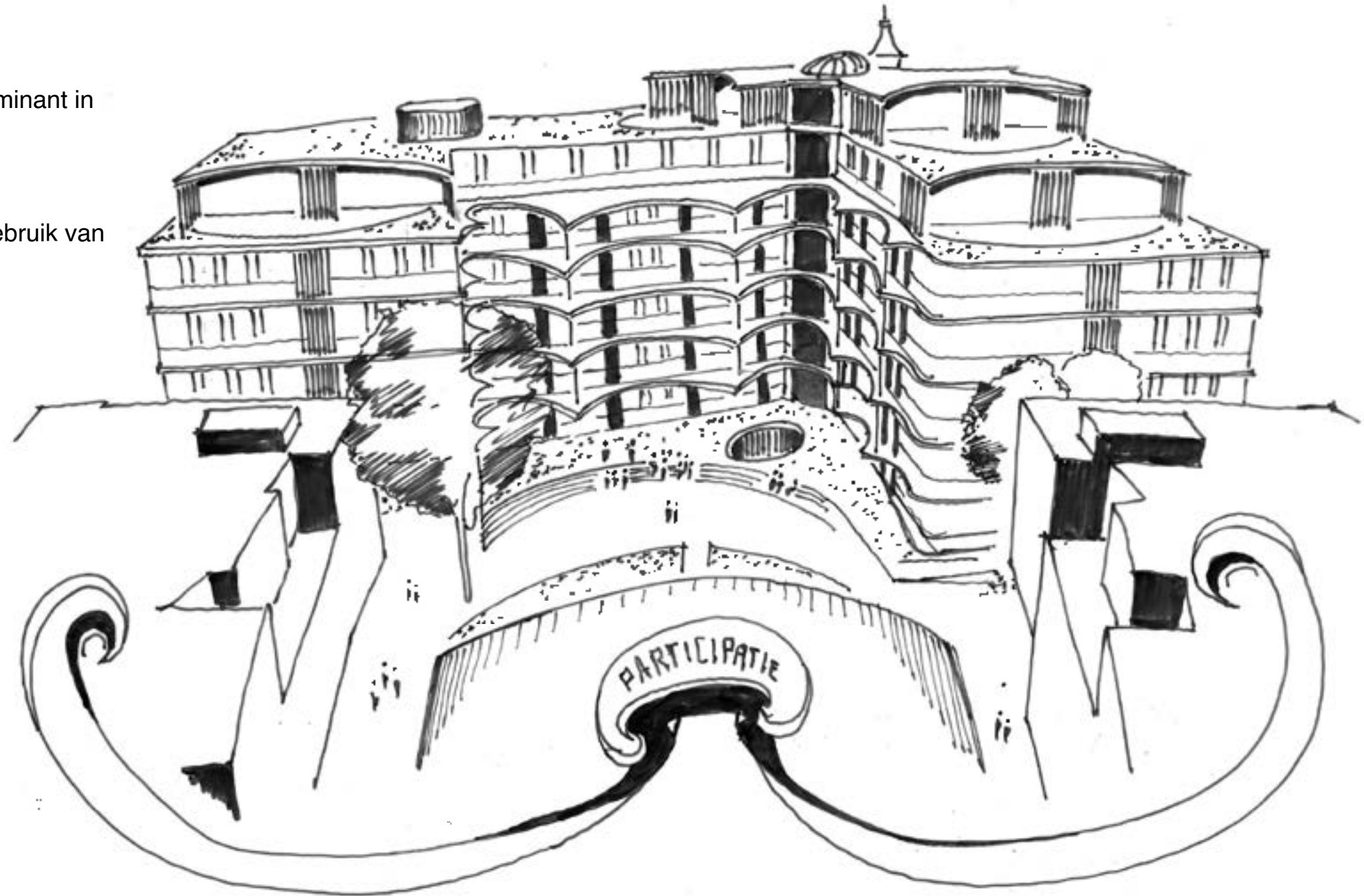
- Buitenruimte als belangrijkste kwaliteit, zon, zeelucht en zeewind
- Veelal gemetselde muren, soms vervangen door hekwerk of haag
- Veranda's als typologie buitenruimte
- Overgang van woning naar straat groen
- Soms beletage, soms aansluitend aan maaiveld



OVERGANG OPENBAAR EN PRIVE

PLAN GROOSMAN

- Fietsen en auto's uit het zicht
- 8 parkeerplekken Arcade minder dominant in binnentuin
- Eén ontwerp binnentuin
- Participatie met omwonende voor gebruik van de binnentuin
- Groene overgang straat-prive



MATERIALIZERING

PUK planuitwerkingskader

- Baksteen/metselwerk
- Betonnen sierelementen

OPGEHAALD boeken/gesprekken/locatiebezoek

- Houten veranda's (prefab)
- Glas
- Glas in lood
- Veel metselwerk panden later wit gekeimd, dit is niet oorspronkelijk
- Kozijnen waren oorspronkelijk blank hout en later veelal wit overgeschilderd



MATERIALISERING

PLAN GROOSMAN

- Keramisch/hout/glas/beton
- Voorkeur circulair, biobased



ARCHITECTUUR

PUK planuitwerkingskader

- Gestructureerde reliëfrijke gevelopbouw
- Samengesteld bouwblok met getrapte opzet
- Grote centrale hoofdentree
- Horizontale geleding
- Plint/middendeel/bekroning
- Geen balkons bij de bekroning
- Eén geheel van gevelbeeld, architectuur en materiaal
- Alzijdige kwaliteit, zowel buiten als binnenzijd, representatief
- Verbijzondering positionering buiten ruimten, erkers etc.
- Monumentale karakter/ chique gebouwen
- Helder opbouw

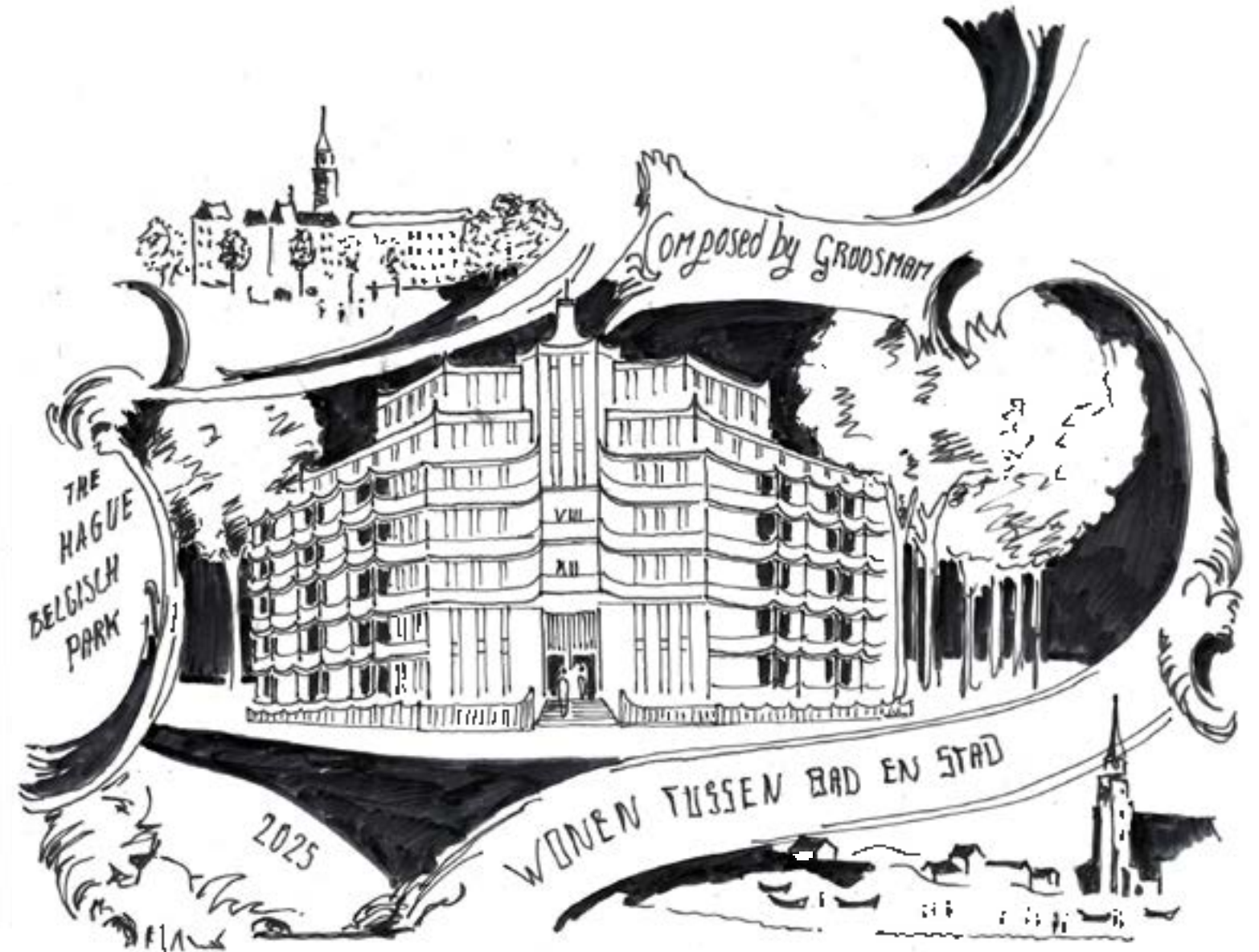
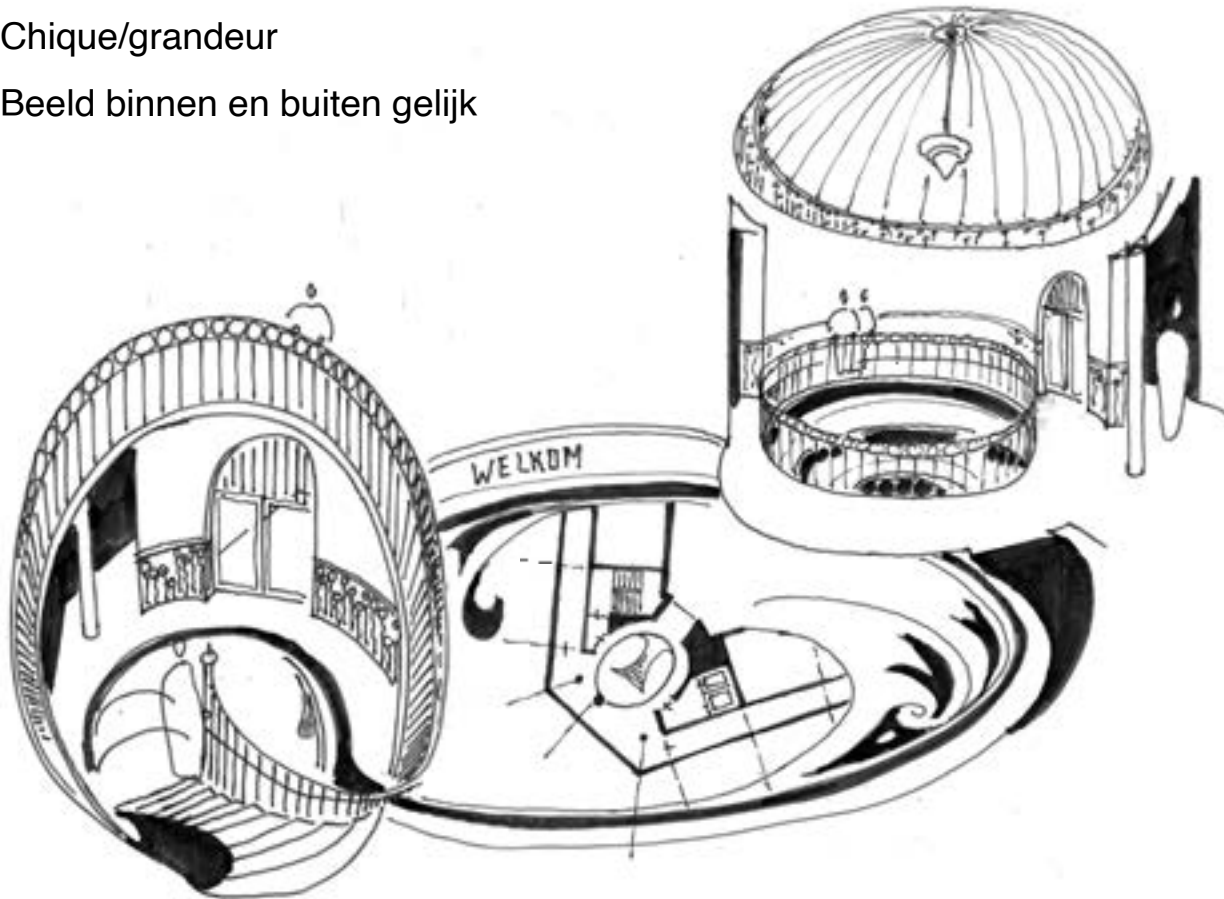
OPGEHAALD boeken/gesprekken/locatiebezoek

- Veranda's als identiteitdrager, schotten reguleren de wind
- Badplaatsarchitectuur -> "Van oorsprong waren de badhuizen grote luxe hotels, dit was niet zo in Scheveningen. Badplaatsarchitectuur werd in Scheveningen gebruikt om gebouwen bedoeld voor Aërotherapie. Mensen kwamen naar Scheveningen in de zomer maanden om de zuivere zeelucht op te nemen op hun grote luxe veranda's."
- Door diepe veranda's privacy, maar toch uitzicht en wind regulatie
- Lichte woningen, vaak wind geörienteerd
- Bedoeld als vakantiehuis voor rijke mensen
- Later veel veranda's dicht gemaakt voor meer woonoppervlak
- Veel stijlen door de tijd heen

ARCHITECTUUR

PLAN GROOSMAN

- Duidelijke identiteit van DNA Scheveningen
- Eén identiteit
- Chique/grandeur
- Beeld binnen en buiten gelijk



DETAILERING

PUK planuitwerkingskader

- Plasticiteit en reliëf



OPGEHAALD boeken/gesprekken/locatiebezoek

- Verfijnde detailering
- Aandacht voor het detail
- Gebruik maken van prefab elementen



DETAILERING

PLAN GROOSMAN

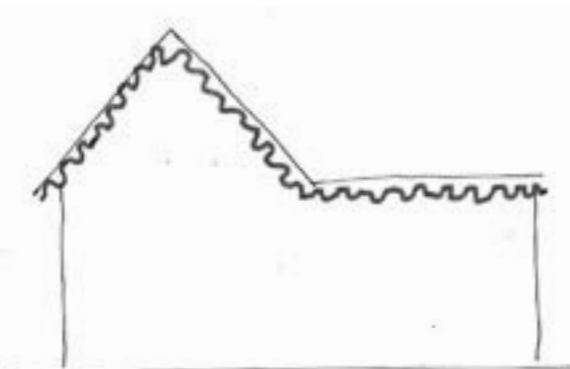
- Aandacht voor verfijnde detailering
- Hierarchie detail: veranda, hoofdentree, hoeken, beëindiging dakvlak en tuin afscheiding
- Prefab als historisch middel
- Het DNA van Scheveningen -> golf



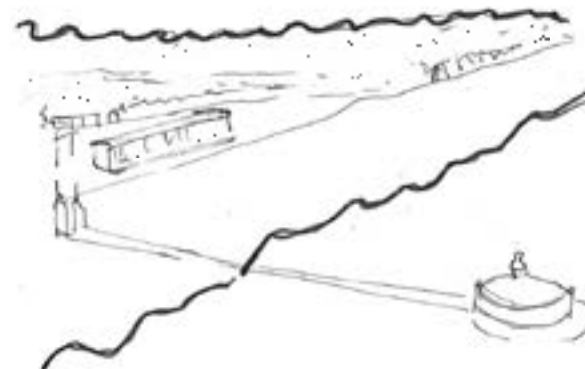
GOLVENDE
strandtenten op het strand



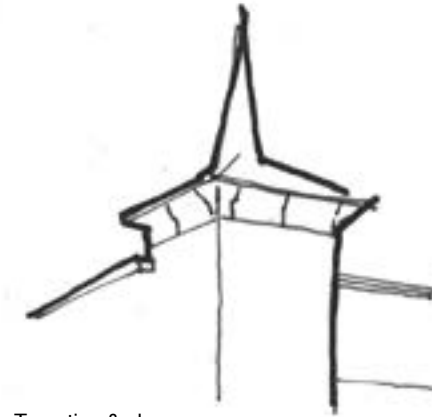
GOLVENDE
zeilen en vlaggen



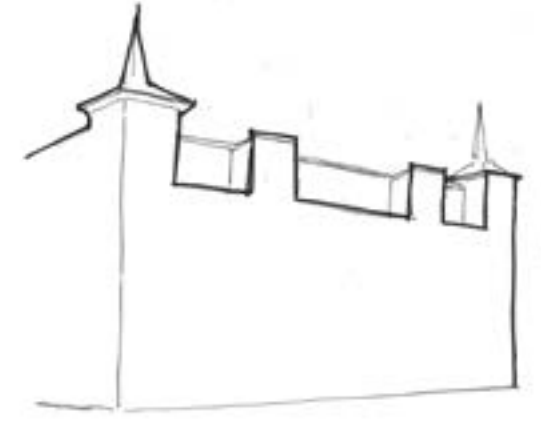
GOLVENDE vormtaal in decoratieve
elementen



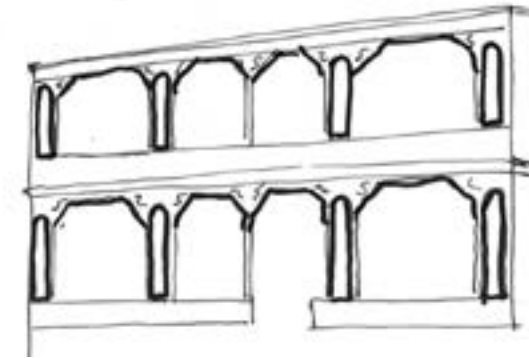
GOLVENDE
zee en duinen



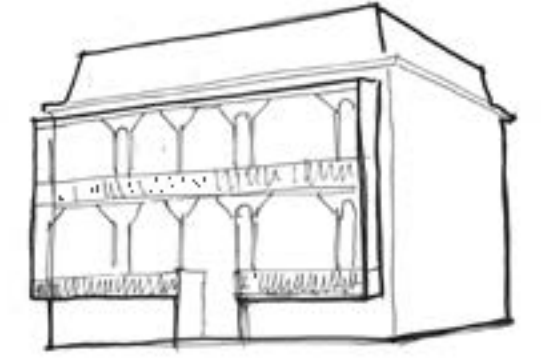
1. Torentjes & vlaggen



4. Veel diepte in gevelbeeld



2. Sierlijke vormtaal - golven - prefab



5. Sterke hoofdmassa & decoratieve secundaire schil



3. Decoratieve rollagen & verbijzonderd metselwerk



6. Aangezette dakrand